



# Roma *Economia*

I numeri del grande schermo

**1,8**

Milioni di biglietti venduti fino a novembre

**39**

Nella Capitale 39 le sale scomparse a Roma

**29**

Nella Regione 29 le sale chiuse nel Lazio

## Roma città aperta alla crisi del cinema

### La deregulation fa chiudere le sale

Il cinema si appresta a celebrare il Natale, tradizionalmente il periodo più ricco dell'anno per presenze in sala, fra speranze e timori. L'impatto della pandemia sul settore è stato devastante, ma i risultati dell'ultimo trimestre a Roma, come nel resto d'Italia, segnalano una perdita di spettatori e di incassi più contenuta rispetto ai mesi precedenti. Infatti se dal 1 gennaio al 30 novembre di quest'anno nelle sale capitoline si sono staccati 1,8 milioni di biglietti, contro i 7,3 dello stesso periodo 2019, ultimo anno prima dell'esplosione del Covid-19, con una perdita di presenze di oltre il 75%, fra settembre e novembre, con il ritorno delle strutture a capienza piena, la perdita percentuale si è assestata al 44%: 1,2 milioni di biglietti contro i 2,2 del 2019.

«Il calo sarebbe potuto essere anche più contenuto – fa notare Leandro Pesci, presidente dell'Anec Lazio, l'associazione degli esercenti – se tutte le categorie si fossero impegnate maggiormente a contrastare la crisi. Quando a fine aprile le sale hanno potuto riprendere la programmazione, per invogliare il pubblico a tornare al cinema, spingendo gli spettatori a superare timori e preoccupazioni, sarebbe stato utile ave-

La capienza piena aiuta la ripresa ma per salvare il settore deve cambiare la distribuzione

di Franco Montini



▲ Gli esercenti Leandro Pesci è il presidente di Anec Lazio, l'associazione degli esercenti

re a disposizione i titoli più attraenti, che, invece, in molti casi sono stati congelati e rimandati ad un'uscita post-pandemica. Così come si è persa l'occasione di lanciare film durante l'estate, ovvero nel periodo più tranquillo dal punto di vista sanitario. È ovvio che l'incasso all'indomani della riapertura sarebbe stato inferiore ad un'uscita in tempi normali, ma la perdita di questo periodo contrastato la decimazione delle sale».

Il fenomeno è preoccupante perché a fronte di 45 strutture in funzione per un totale di 223 schermi, la capitale resta di gran lunga la città cinematograficamente più attrezzata, solo negli ultimi anni sono scomparsi 39 cinema, a cui presto si potrebbero aggiungere anche Admiral e Ambassade, che non hanno ancora ripreso. Nel resto della regione la situazione è ancora più drammatica: i cinema funzionanti sono 46, quelli già scomparsi 29 e per una sala che è appena riaperta le luci, il Mancini di Monterotondo, nel Lazio i cinema che non hanno ripreso l'attività alla riapertura del mercato sono 7. Il piccolo esercizio indipendente è quello maggiormente penalizzato dalle grandi distribuzioni, perché spesso non riesce a programmare i film di



maggior richiamo. La digitalizzazione, con il conseguente crollo dei costi di distribuzione, perché oggi i film possono arrivare in sala anche dalla rete, avrebbe dovuto favorire una maggiore disponibilità di titoli per tutte le sale, invece non è cambiato niente e, per poter proiettare i film commercialmente più appetibili, spesso l'esercente è costretto a garantire anche la tenuta di titoli privi di qualsiasi attrattiva.

«Di fatto la libertà dell'esercente – fa notare Gino Zagari, gestore del Caravaggio, che dopo la scomparsa di Embassy, Holiday, Empire e Romy, è l'unica sala funzionante nel quartiere più ricco della capitale, i Parioli – è condizionata da un sistema dove regna la deregulation e vige la legge del più forte. Una soluzione per superare questo annoso problema ci sarebbe: applicare al merca-

to cinematografico la legislazione che governa l'editoria, che prevede che ogni edicola abbia diritto di essere rifornita della pubblicazione richiesta, così come il titolare dell'edicola non può sottrarsi dall'accettare le pubblicazioni di ogni editore. Lo stesso dovrebbe avvenire con le sale». «Senza contare che a penalizzare la sala – conclude Pesci – è la mancanza di regole nelle modalità di consumo: è assurdo che in Italia di fatto le *windows*, ovvero la determinazione di una tempistica fra l'uscita sul grande schermo e sugli altri mezzi, non esista: i film possono uscire come e quando vogliono. Bisogna evitare che la sala si trasformi in semplice cassa di risonanza per promuovere e favorire il consumo dei film sulle piattaforme. A Roma e nel Lazio è a rischio il futuro di oltre 2.300 lavoratori».

REPRODUZIONE RISERVATA



**DISCO Regionale per il diritto allo studio e la promozione della conoscenza**

**ESTIO DI GARA PER ESTRATTO**

Amministrazione Aggiudicatrice: DISCO - (C.F. 08123891007) - Area 3 Provveditorato e Patrimonio via C. De Lollis n. 246 - 00185 Roma [www.disco.lazio.it](http://www.disco.lazio.it)  
 Oggetto: Procedura aperta sopra soglia divisa in 16 lotti per l'affidamento del servizio di organizzazione ed allestimento di sale studio nel cinema e nei teatri quali luoghi di promozione della cultura e dello spettacolo. Offerta di aggiudicazione: Offerta economicamente più vantaggiosa.  
**Lotto 1** Data di aggiudicazione: 03/11/2021. Offerta ricevuta: 1. Aggiudicatrice: ASS. PICCOLO AMERICA Circonvallazione Trionfale, 1 00195 ROMA IT43 [www.piccolamerica.it](http://www.piccolamerica.it) Importo di aggiudicazione: € 70.000,00 **Lotto 7** Data di aggiudicazione: 03/11/2021. Offerta ricevuta: 1. Aggiudicatrice: GOLDENSTAR AM SRL Via Taranto, 36 00182 ROMA IT43 [www.goldenstar.it](http://www.goldenstar.it) Importo di aggiudicazione: € 85.100,00 **Lotto 15** Data di aggiudicazione: 03/11/2021. Offerta ricevuta: 1. Aggiudicatrice: TEATRO CIAK ROMA SRL Via Cassia, 692 00189 ROMA IT43 [www.teatrociak.it](http://www.teatrociak.it) Importo di aggiudicazione: € 69.300,00 **Lotto 17** Data di aggiudicazione: 03/11/2021. Offerta ricevuta: 1. Aggiudicatrice: ASS. APS PACIS CASSINO Via Marconi, snc 03043 ROMA IT45 [www.paciscassino.it](http://www.paciscassino.it) Importo di aggiudicazione: € 29.997,00 **LOTTO 2 - LOTTO 3 - LOTTO 4 - LOTTO 5 - LOTTO 6 - LOTTO 8 - LOTTO 9 - LOTTO 10 - LOTTO 11 - LOTTO 12 - LOTTO 13 - LOTTO 14 - LOTTO 16 - LOTTO 18 - LOTTO 19 - LOTTO 20 - LOTTO 21** I Lotti non sono aggiudicati perché non sono pervenute domande di partecipazione.  
 Data di spedizione dell'estio di gara sulla in GUICE 16 dicembre 2021.  
 F.to il direttore generale  
 dott. Paolo Cortesani

### IL GRIDO DI 16.000 INVISIBILI

Sono circa 16.000 le persone in Italia colpite dalla Sindrome di Sjögren Primaria Sistemica, una piaga silenziosa che colpisce in 9 casi su 10 le donne. I due picchi di incidenza sono tra i 20-30 anni e 40-50 anni. Si manifesta anche nella fascia pediatrica. La Sindrome di Sjögren Primaria Sistemica è una patologia degenerativa di natura autoimmune che attacca le ghiandole esocrine e può provocare secchezza degli occhi, della bocca, del naso, dei genitali; può colpire



organi vitali come il cuore, fegato, pancreas, ecc. e coinvolgere l'apparato osteo-articolare, cardiocircolatorio e polmonare. Può degenerare in Linfoma non Hodgkin

con il rischio di mortalità (5/8%). Tra le malattie autoimmuni è quella col più alto rischio di infertilità (44 volte superiore alla popolazione normale). Il non inserimento della forma Primaria Sistemica, come rara, è INACCETTABILE e DISCRIMINANTE. Per dare visibilità a tale patologia A.ni.Ma.S.S. ODV pubblicherà a giorni il nuovo libro "Il grave impatto della qualità della vita nelle persone con Sindrome di Sjögren Primaria Sistemica".

INFORMAZIONE PUBBLICITARIA



**MINISTERO INFRASTRUTTURE E DELLA MOBILITÀ SOSTENIBILI**  
**PROVVEDITORATO INTERREGIONALE OO.PP. LAZIO, ABRUZZO E SARDEGNA**  
**Via Monzambano n.10-00185 Roma**  
**Tel.06/492325759 - PEC: [ogni-ppm-contratti@pec.mit.gov.it](mailto:ogni-ppm-contratti@pec.mit.gov.it)**

**ESITO DI PROCEDURA APERTA**

Esperita presso questo Provveditorato in modalità telematica attraverso la piattaforma "Portale Appalti" nei giorni 08/09/2021, 29/10/2021 e 04/11/2021 per l'affidamento dell'incarico per i Servizi di architettura e ingegneria relativi alla progettazione definitiva e del Coordinamento della sicurezza in fase di esecuzione (eventuale) nell'ambito degli "interventi di manutenzione straordinaria ed efficientamento energetico dell'edificio Caserma Manara" – Il Lotto A - PIANO PNRR - Roma CIG 8762096801 - CUP D83J21003560001 - Codice gara G00484 Importo a base d'asta: € 581.451,63- per la progettazione definitiva; Importo a base d'asta: € 346.465,66- per il CSE (eventuale); Imprese partecipanti: n.6; Aggiudicatario definitivo: costituendo RTI I.A.C.E S.p.A., Capogruppo Mandataria, + F&P s.r.l., Mandante + Arch. Alessandro D'Andrea, con sede in Roma, P.zza Santa Croce in Genesalemm, n.10 – Cap.00185, con il punteggio complessivo ottenuto di 97,378 ed il ribasso offerto del 45,230%, non anomalo.  
 IL PROVVEDITORE  
 (Ing. Vittorio Rapisarda Federico)  
 documento firmato digitalmente ai sensi del D.Lgs. n.82/05

**LA PUBBLICITÀ LEGALE CON MANZONI**  
**SEMPLICEMENTE EFFICACE.**

